



Natalia y Agustin zurück in Bremen

17.-19. November 2023 | Musicality Weekender

Organisiert von Tango Loca Bremen (info@tangoloca.de).

[English below]

Über Natalia und Agustin (<https://www.nyatango.com/>)

Natalia und Agustin gehören zu den aufstrebenden argentinischen Tanzpaaren. Ihre internationale Reise begannen sie 2016 nach jahrelanger lokaler Erfahrung und intensiver Forschung zum Tango. Sie sind auf **Körpersprache und Tanzlehrtechniken** spezialisiert. Im Ausland erlangten sie rasch Anerkennung für ihre Kurse, in denen sie Kultur, Kunst, Geschichte, Musikalität und Tanz verbinden. Sie vermitteln **tiefes Tango-Wissen ohne festgelegte Figuren**. Die Gelegenheit, ihre Anleitung zu erleben, bietet eine einzigartige Erfahrung voller Energie, Frische und Begeisterung. Dieses Workshop-Wochenende lädt dazu ein, zu lernen, Spaß zu haben und unvergessliche Erinnerungen zu schaffen.

Thema: Die vier musikalischen Gestaltungs-Elemente der Tango-Improvisation

Faszinierend, dass Tango-Komponisten lediglich vier "Dinge" verwenden, um eine Tango-Komposition zu erschaffen. Vielfalt, Dynamik, Kreativität und der Ausdruck entstehen durch ihre Interaktion - eine Erkenntnis, die uns als TänzerInnen ermöglicht, musikalische Kompositionen kreativ zu interpretieren und harmonisch mit den Komponisten zu "jammen". Mit Natalia y Agustin machen wir uns diesmal in Bremen auf eine gemeinsame kreative Reise, eine Jamsession mit unserem persönlichsten Instrument: unserem Körper!

Die vier Elemente sind:

1. **Rhythmische Basis:** Die wichtigsten rhythmischen Grundlagen des Tangos mit Leichtigkeit tanzen.
2. **Musikalische Brücken:** Erkennen und Tanzen rhythmischer und melodischer Brücken.
3. **Hauptmelodie:** Tanze die Hauptidentität eines Liedes, um verschiedene Empfindungen auszudrücken.
4. **Gegenmelodie:** Das Ambiente, das Einfühlungsvermögen, die Sensibilität, das Stilvolle und der Funke, der einen Tango einzigartig und besonders macht!

[ANMELDUNG HIER](#)

Zeitplan:

FREITAG (Ort: Bel Etage)

- 18 - 19:30 Uhr: **Open Class | Einführung:** "Die 4 Säulen der Musikalität"
- 20 - 00:00 Uhr: **Milonga in der Bel Etage mit DJ Agustin**

SAMSTAG (Ort: Casa Cultural, Bürgermeisterin-Smidt-Str. 55-61, 28195 Bremen)

- 11-14 Uhr: **Unterricht**
[Mittagspause]
- 16-19 Uhr: **Unterricht**
- 19-20 Uhr: **Co-kreatives Mitbring-Buffer:** Bitte FingerFood für gemeinsames Tango-Dinner mitbringen.
- 20 Uhr - open end: **Milonga mit DJane Natalia & DJ Agustin**

SONNTAG (Orte: Casa Cultural & Neue Pop)

- 11-14 Uhr: **Unterricht** (Ort: Casa Cultural)
[Ortswechsel => Neue Pop, Friesenstraße 16-19!]
- 15-16 Uhr: **Tango inklusivo Practica** mit Doro, Jens, Uwe, Agustin und Natalia
- 16-19 Uhr: **Tango inklusivo Milonga** mit DJane Natalia (Ort: Neue Pop)
[ca. 18 Uhr ABSCHIEDSrede und Freudentränen]

Rahmen:

Der Unterricht ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, spezielles Vorwissen zu Tangomusik ist nicht erforderlich. Die Anmeldung läuft ohne TanzpartnerIn, denn wir wechseln regelmäßig sowohl Rolle als auch PartnerIn.

Der Unterricht Samstag-Sonntag findet in einer festen Gruppe (nur Full-Pass) statt. Dies erlaubt Natalia und Agustin tiefer in die Inhalte einzutauchen und flexibel auf Bedürfnisse der Teilnehmende zu reagieren. Die Open Class am Freitag, die Milonga am Samstagabend und Tango Inklusivo am Sonntag können einzeln besucht werden.

Kosten:

Full-Pass: 10 Stunden Unterricht, 1 Stunde Practica, 3 Milongas = 188€

Einzelpreise ohne Full-Pass:

- Freitag Open-Class: 25€ p.P. + Milonga Bel Etage 8€ = 33€
- Samstag Milonga: 10€
- Sonntag Tango Inklusivo Practica 10€ + Milonga 8€ = 18€

Solidaritätsrabatt und Preissenkung für HelferInnen verhandelbar.

[ANMELDUNG HIER](#)

Anfahrt | Location

FREITAG: Bel Etage Bremen ([Studio Libertango](#))

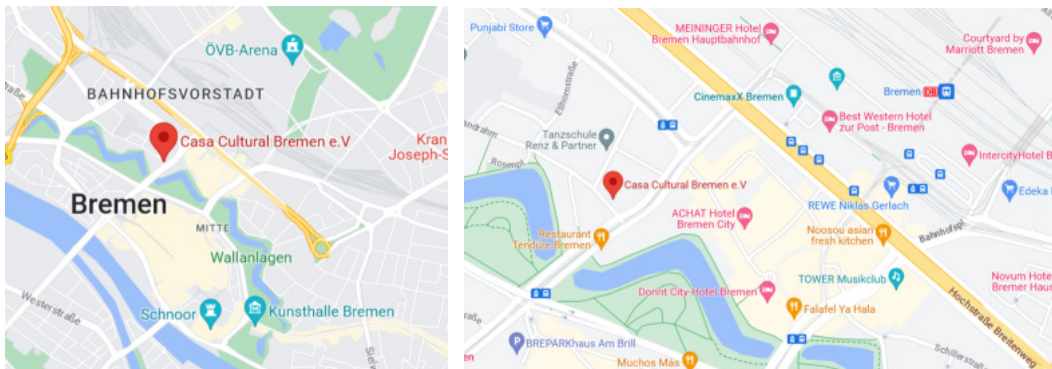
[Stresemannstraße 54, 28207 Bremen](#)

Parken an der Stresemannstraße oder Nebenstraße wie z.B. Ludwig-Quidde-Straße.
ÖPNV: Bus 25 Haltestelle Steubenstr. & Tram 1/4/10/ Haltestelle Julius-Brecht-Allee

SAMSTAG & SONNTAG: Casa Cultural (<https://casa-cultural.de/>)

[Bürgermeister-Smidt-Straße 55-61, 28195 Bremen](#)

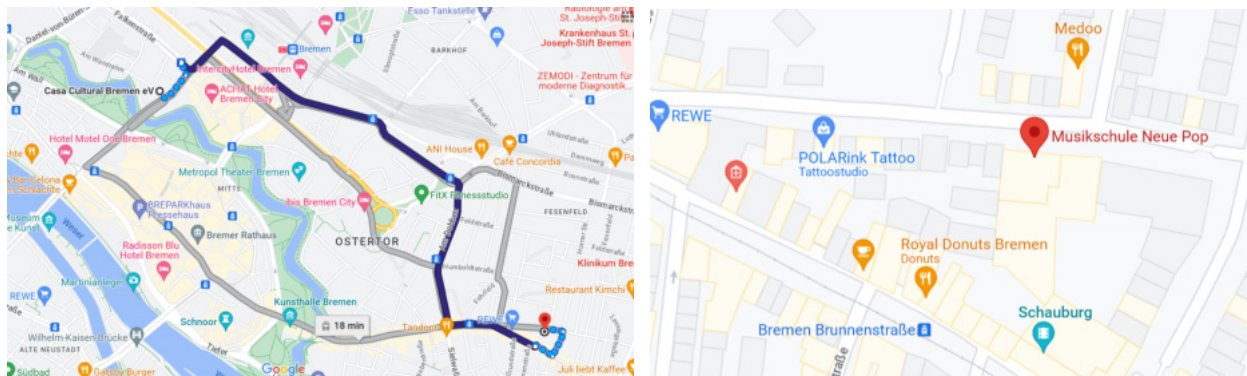
Parken: In Nebenstraßen begrenzt (z.B. am Wandrahm), APCOA Parkhaus, BREPARKHaus...
ÖPNV: 10Min. zu Fuß zum Bremer HBF | Tram10 Falkenstr. | Tram1 Am Wall | Tram2/3 Am Brill.



SONNTAG Transfer zur Musikschule "Neue Pop":

[Friesenstraße 16-19, 28203 Bremen](#)

Parken ist Glückssache. **ÖPNV:** Tram 2/3/10 Brunnenstraße



[ANMELDUNG HIER](#)



ENGLISH

Natalia y Agustin back in Bremen

17.-19. November 2023 | Musicality Weekender

Organized by Tango Loca Bremen (info@tangoloca.de).

About Natalia and Agustin (<https://www.nyatango.com/>):

Natalia and Agustin are among the emerging Argentine dance couples. They embarked on their international journey in 2016 after years of local experience and intensive research into the Tango. They specialize in **body language and dance teaching techniques**. Abroad, they quickly gained recognition for their courses that blend culture, art, history, musicality, and dance. They impart **profound Tango knowledge without set figures**. The opportunity to experience their guidance offers a unique and energetic experience filled with freshness and enthusiasm. This workshop weekend invites you to learn, have fun, and create unforgettable memories.

Weekend Theme: The Four Musical Elements of Tango Improvisation

It's fascinating that Tango composers use only four "ingredients" to create a Tango composition. Diversity, dynamics, creativity, and expression emerge from their interaction - a realization that allows us as dancers to creatively interpret musical compositions and harmonically "jam" with the composers. With Natalia and Agustin, we are embarking on a shared creative journey in Bremen, engaging in a jam session with our most personal instrument: our bodies! The four elements are:

1. Rhythmic Foundation: Dance the essential rhythmic foundations of Tango with ease.
2. Musical Bridges: Recognize and dance rhythmic and melodic bridges.
3. Main Melody: Dance the primary identity of a song to express various emotions.
4. Counter-Melody: The ambiance, empathy, sensitivity, style, and spark that make a Tango unique and special!

[Register now!](#)

Timetable:

FRIDAY (Location: Bel Etage)

- 18-19:30 h Open Class / Introduction "The 4 Pillars of Musicality"
- 20-00:00 h Milonga in the Bel Etage with DJ Agustin

SATURDAY (Location: Casa Cultural)

- 11-14 h Class
[lunch break]
- 16-19 h Class
- 19-20h Co-Creative bring-along TangoBuffet with the participants
- 20-open end: public Milonga with DJane Natalia + DJ Agustin

SUNDAY: (Locations: Casa Cultural & Neue Pop)

- 11-14 h Class (Location: Casa Cultural)
[Change of Location => Neue Pop, Friesenstr. 16-19]
- 15-16 h Tango inklusivo Practica mit Doro, Jens, Uwe, Agustin und Natalia
- 16-19 h Tango inklusivo Milonga with DJane Natalia
[ca. 18h FAREWELL speech with tears and laughter]

Pricing:

Full-Pass: 10 hours classes, 1 hour Practica, 3 Milongas = 188€

Unit prices without Full-Pass:

- Friday Open-Class: 25€ p.P. + Milonga Bel Etage 8€ = 33€
- Saturday Milonga: 10€
- Sunday Tango Inklusivo Practica 10€ + Milonga 8€ = 18€

Solidarity / helpers discount negotiable.

Frame

The lessons are suitable for both beginners and advanced participants, and specific knowledge of Tango music is not required. Registration is open for individuals without dance partners, as we regularly switch both roles and partners. The Saturday-Sunday classes take place in a fixed group (Full-Pass only). This allows Natalia and Agustin to delve deeper into the content and respond flexibly to the participants' needs. The Open Class on Friday, the Milonga on Saturday evening, and the Tango Inklusivo on Sunday can be attended individually.

[Register now!](#)